

فعالیت ۱۲ موسسه و خانه قرآنی در آیسک

عرب نجات- ۱۲ موسسه و خانه قرآنی دربخش آیسک فعال است.رییس اداره تبلیغات اسلامی سرایان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» به راه اندازی ۱۲ موسسه‌وخانه قرآنی در روستاهاومناطق محروم بخش آیسک اشاره کرد که در آن فعالیت های قرآنی، کلاس های تفسیر، روخوانی و روان خوانی تجویدومفاهیم انجام می شود.حجت الاسلام «سپهر نژاد» افزود: در همین راستا در ایام سال ۳۰۰ جلد قرآن و نرم افزار اهدا و طرح نهضت قرآن آموزی (روخوانی، روان خوانی و مفاهیم) اجرا می شود.به گفته وی ماه رمضان سال جاری ۸۰ جلسه قرآن مساجد و خانگی نیز فعال است که در طول سال به صورت هفتگی تداوم دارد.وی همچنین با اشاره به راه اندازی وتجهیز ۵ کتابخانه شبستان در مساجد برای استفاده نمازگزاران ادامه داد: در حال حاضر ۱۰ روحانی مستقر و بومی در بخش آیسک مشغول به فعالیت هستند و در مناسبت ها هم اعزام میلب و روحانی به منطقه انجام می شود.به گفته وی ۲۰ نفر از خواهران طلبه ساماندهی ودر مناسبت های مذهبی به روستاها ومدارس اعزام می شوند.وی همچنین از احداث وتجهیز ۶باب خانه عالم در روستاهاومناطق محروم به منظور سکونت روحانیون مستقر خیر داد.

#### پاتوق نقد فیلم در بیرجند

**حسین قربانی** – پاتوق های فیلم کوتاه با هدف نقد و بررسی فیلم های ایران و جهان در بیرجند تشکیل می شود.سرپرست انجمن سینمای جوان دفتر بیرجند به خیرنکار ما گفت: پاتوق فیلم کوتاه در مدتی قبل با هدف نقد و بررسی فیلم های کوتاه ایران و جهان توسط این دفتر در سان تئاتر گیلانگ بیرجند برگزار می شود.«احمد رضاییاری» افزود: تعدادی از فیلم های کوتاه ایران و جهان در قالب دی وی در تهران برای ما ارسال می شود که در هر یک از جلسات پاتوق فیلم کوتاه، برای شرکت کنندگان نمایش داده می شود و پس از آن حاضران به نقد و بررسی این آثار می پردازند. به گفته وی با برگزاری جلسات پاتوق فیلم کوتاه،علاقه مندان علاوه بر آشنایی با فیلم های جشنواره های فیلم کوتاه کشور، با چگونگی تولید فیلم کوتاه برای شرکت در این جشنواره نیز آشنایی شوند.این موضوع کمک زیادی به فعالان استان برای تولید فیلم کوتاه می کند.

#### تلاش برای راه اندازی خانه «برک» مود

**زهر ا خسروی** – تلاش برای راه اندازی خانه «برک» که دو ماهه دارد. این مطلب را مسئول نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سریشبه به خراسان جنوبی «گفت و اضافه کرد: راه اندازی و تکمیل طرح خانه «برک» مود با پیش بینی ایجاد فروشگاه و کارگاه های رنگرزی سنتی بیش از ۸۰ میلیون تومان اعتبار نیاز دارد.«هاشم اتفانی» افزود: این طرح تاکنون ۲۰ درصد پیشرفت داشته و با راه اندازی آن اشتغالزایی خوبی در شهرستان ایجاد خواهد شد.وی «خانه کیهان» را مکان اجرای این طرح عنوان کرد و ادامه داد:تأمین محل مشکلی ندارد و در حال حاضر آماده کردن تجهیزات و مواد اولیه پیگیری می شود. به گفته وی، سال جاری از سر جمع اعتبارات فرمانداری که در حوزه صنایع دستی تأمین شد بخشی هم برای اجرای کردن این طرح پیش بینی شده است.خانه «برک» مود قرار بود سال گذشته راه اندازی شود اما به دلیل تخصیص نیاقتن اعتبار محقق نشد.

#### ۶ سال گذشت؛ ۲۰ درصد پیشرفت در احداث کتابخانه ارسک

**قاسمی** – پروژه احداث کتابخانه ارسک پس از گذشت ۶سال از شروع کار کمتر از ۲۰درصد پیشرفت دارد. رئیس کتابخانه های عمومی بشرویه این مطلب را بیان کرد وگفت: پروژه احداث کتابخانه ارسک سال ۲۰۰۴ میلیمون تومان در نظر گرفته شده هر چند رقم تخصیص مهم است به عنوان مثال پروژه سال قبل هم ۱۸۰ میلیون تومان اعتبار داشت اما مبلغی تخصیص نیافت و امید است با تحقق بودجه مورد نظر امسال پروژه به اتمام برسد.وی مهم ترین مشکل این پروژه و دلیل طولانی شدن آن را نبود اعتبار عنوان و تصریح کرد: از کمک خیران هم برای این پروژه استفاده شده ویک خیر تأمین بودجه دولتی را شرط ادامه کمک به این کتابخانه تمامان عنوان کرده است. به گفته وی برای اتمام این پروژه با بنیاد برکت و قلم چی هم رایزنی شده و منتظر اعلام نتیجه هستیم.

رئیس اداره میراث فرهنگی و گردشگری:

**اولین بازار چه دایمی صنایع دستی قاینات پاییز به بهره برداری می رسد**
**قاسمی** – اولین بازار چه دایمی صنایعی دستی شهرستان قاینات پاییز در خضری دشت بیاض به بهره برداری می رسد. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قاینات گفت: اولین بازار چه دایمی صنایع دستی قاینات در خضری دشت بیاض جامنایی شده و پاییز امسال به بهره برداری می رسد و به این منظور ۵۰۰متر زمین از شهرداری تحویل و کار شروع شده است و تاکنون ۲۰ درصد پیشرفت دارد.«عباسی» اعتبار راه اندازی این بازار را چه ۱۰۰ میلیون تومان برای سال۹۵ ذکر کرد که صد درصد محقق شده است و باتوجه به این که خضری دشت بیاض اولین شهر رودی استان است که در مسیر تردد مسافران و گردشگران خارجی و به ویژه پاکستانی قرار دارد برای ایجاد اولین بازار چه دایمی این شهرستان و سومین مورد در استان انتخاب شده است.

درگفت و گو با پژوهشگر ومدرس جهانگردی مطرح شد

## ناهمواری های جاده گردشگری خراسان جنوبی



**زهر ا خسروی** – مدتی پیش مدیر موسسه مشاوره و تحقیقات «توریسم آستیاژ» که جزو اولین موسسات مشاوره در حوزه توریسم کشور است، میهمان خراسان جنوبی بود، هر چند سفرش شخصی و از طرفی امکان بازدید به نقاط مختلف استان به جز بیرجند برایش فراهم نشد اما بر اساس مشاهداتش در سفر چند روزه به استان، مطالبی را عنوان می کند.
دکتر «حمیرا زمانی فراهانی» که بیش از ۵۰ مقاله فارسی در مجلات تخصصی صنعت جهانگردی کشور و روزنامه های شاخص داخلی و چند مقاله در مجلات بین المللی آکادمیک توریسم به چاپ رسانده است، خراسان جنوبی را بهره مند از جاذبه های گردشگری تاریخی، طبیعی، مذهبی و کشاورزی متعدد و متنوع می داند و معتقد است که بیشتر جاذبه های تاریخی و فرهنگی استان از نظر قدمت، به دوره تاریخی زندیه به بعد تعلق دارد. او که د کترای خود در رشته مدیریت جهانگردی را در «مالایا» مهم ترین و معتبرترین دانشگاه دولتی مالزی به اتمام رسانده است و اولین دانش آموخته این رشته در ایران به شمار می رود، معتقد است: در خراسان جنوبی می توان آثار تاریخی – فرهنگی و منابع طبیعی را با هم و در کنار هم دید و مورد توجه قرار داد. او باغ و عمارت رحیم آباد و اکبری، ارگ کلاه درنگی، قلعه بیرجند، پست خانه قدیم، آب انبارها، کال جنی، بندتاریخی کریت، بافت تاریخی ناپیندان طیس، روستاها ی تاریخی فردوس، آسیابهای خاونسرف، کوه های میناتوروی و... را از جاذبه های دیدنی استان برمی شمرد و تاکید می کند: هر چند برخی از تولیدهای کشاورزی و غذایی استان نیز ویژه است اما عرصه جاذبه های گردشگری به توجه بیشتری نیاز دارد.

##### • نبود تولیدات روستایی در بازار محلی

وی به بازار سنتی و چهارشنبه بازار بیرجند اشاره می کند که همان اجناس بازار شهر در آن به فروش می رسد در حالی که جایگاه فروشندگان روستایی و فرش مستقیم کالاها و تولیدهای آن ها بسیار خالی است اما می تواند برای گردشگران خارجی و برخی از ایرانی ها جالب باشد. تنوع غذاهای محلی مانند انواع آشکنه، کشک زرد و سیاه، گوشت داغ، قروت و بادماجن، غلور، گندم شیر، کاجی، بنه، گاوری، خرما پرشته و... انواع شیرینی های این منطقه شامل نان زنجبیلی، وورور کرده، چرخ، کلمپه، لوله ای، کله کنو... و راز دیگر نکات جاذبه های منحصر به فرد استان عنوان و اضافه می کند: تنوع بی نظیر و کیفیت پخت انواع نان های محلی مانند نان دوآشته، نان جوش، نقتان، کماچ، نان قلفی، نان سربپازی و... در این منطقه وجود دارد که باید برای آشناسازی، معرفی و عرضه شده به استان بیشتر آن به گردشگران کار شود.او از نظر فرهنگی

#### اتحاد و اختلاف افق ها در رؤیت هلال از دیدگاه فقهای اسلامی



اختلاف در ثبوت هلال ماه های قمری در کشورهای اسلامی و برای مسلمانان جهان موضوعی است که موجب به وجود آمدن اختلاف در این زمینه شده است. عمر این اختلاف بسیار زیاد است و در قرن بیستم نمونه های بسیاری در این زمینه وجود داشته است. پیشینه این امر نیز ارتباط تنگاتنگی با تاریخ فقه شیعه دارد و فقهای شیعه در کتاب صوم بحث رؤیت هلال را مطرح و آن را بررسی کرده اند. دکتر سید «حسن حسینی» در کتاب اتحاد و اختلاف افق ها در رؤیت هلال ماه از دیدگاه فقهای اسلامی با توجه به نقش بنیادی ماه های قمری در تنظیم و تعیین اموری که موجب شده مسئله رؤیت هلال در حوزه تفکر اسلامی جایگاه ویژه ای داشته باشد، به بررسی منشاء این امر پرداخته و آن را از ابعاد مختلف بررسی کرده است. کتاب اتحاد و اختلاف افق ها در رؤیت هلال از دیدگاه فقهای اسلامی دارای شش بخش با عناوین کلیات و تعاریف، اسباب اختلاف رؤیت هلال، ملاک اتحاد و اختلاف فقها، ادله قائلین به عدم لزوم اتحاد عدم لزوم اتحاد افق است. این کتاب، انشر چهار درخت بیرجند با شمارگان هزار نسخه منتشر کرده است.

#### کلیک خیال

#### تقدیم به منتظر...

از حاشیه بودن تو، اشک تراوید
وقتی که خدا حالت چشمان تو را دید
من منتظر یک غزل از جنس ظهورم
یک قافیه پر شد از واژه امید
اندام زان، در طلبت خرد و خمیرند
تک بودن تو، تر جمه سوره توحید
نور تو بدون خداوندی خالص
انگار ز تونور گرفته، تن خورشید
پر کرده میان ملک و عرش شمیمت
تا عطر خوست در حرم و میکده پیچید...!

سید محمد رضا اسلامی بیرجند

#### شرب المثل

#### فلونی هم ال بخیه یه

فلانی هم اهل بخیه است و او هم از فلان هنر بی بهره نیست. کاربرد: گاهی افرادی در هنری مهارتی دارند اما به طور رسمی و از سر تواضع خود را از آن گروه به حساب نمی آورند اما هنگام ضرورت برای این که بگویند ما هم از آن هنر، بهره اندکی داریم می گویند ما یا فلانی هم اهل بخیه هستیم. داستان: روزی حاکمی در شهری منادبان را فرمود: ندان کنید که حاکم قصد دارد قبایی برای خود بدوزد. همه خیاط ها در زمان معینی راه افتادند تا به خیاط خانه حاکم بروند و هنر خود را به نمایش بگذارند، دیدند پالان دوزی هم همراهشان شده و می آید. خیاط ها گفتند: تو کجایم آبی؟ پالان دوز پاسخ داد: ناسلامتی ما هم اهل بخیه ایم.



در هر مقصد گردشگری از غذای بومی استفاده کنم اما غذای بومی بیرجند (قروت بادماجن) فقط در رستوران های سنتی ارابه می شود و اطلاع کافی از مواد تشکیل دهنده آن در منوی غذا برای گردشگران وجود ندارد و گاهی قیمت آن از برخی غذاهای عام مانند چلوکیاب گران تر است در حالی که باید قیمت این نوع غذا مناسب با محتویات آن تعیین شود تا مسافران رغبت بیشتری به استفاده آن داشته باشند. وی اضافه می کند: گردشگری وقتی رونق می گیرد که قیمت ها منطقی باشد چرا که گردشگران ایرانی یا خارجی مرفهان بی دردنیتسند، آن ها مانند افراد دیگر هستند، از طرفی سود کشور در فراوانی گردشگر است نه در گران فروشی به آن ها و و فو فر گردشگر وابسته به منطقی بودن قیمت ها خواهد بود. وی معتقد است فروش خدمات، کالاها و صنایع دستی به قیمت بالاتر از عرف معمول جامعه، به گردشگران از اشتباه هائی است که نباید انجام شود. به نظر وی، با این که اطلاعات گردشگری توسط اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قابل دریافت است، اما موارد چاپ و عرضه شده در وب سایت رسمی آن به منظور کاربردی کردن نیاز بمرمی به بازنگری دارد. علاوه بر این، در بیرجند آژانس های خدمات مسافرتی بسیار خوبی وجود دارد اما در همه فصول سال امکان برگزاری سفرهای گروهی وجود ندارد، بنابراین باید در برنامه بزی یکپج های مسافر بری، تنوع ایجاد شود و تورهای گردشگری استان متنوع تر باشند و بر اساس موضوعی طراحی و تنظیم شوند.

##### • چندگانگی مالکیت آثار تاریخی

این پژوهشگر، چندگانگی نظارت و مالکیت بر آثار تاریخی و فرهنگی استان را هم از مشکلاتی می داند که باید برای انسجام آن ها، بیشتر کار شود. علاوه بر این سوغات ویژه خراسان جنوبی و بیرجند احتیاج شود که هزینه ها هم سطح شرایط اقتصادی مردم و هماهنگ با نوع خدمات و تسهیلات ارائه شده باشد در این میان سفر با قطار وسیله ای ارزان تر و راحت تر برای مسافرت محسوب می شود. او بیرجند ادارای سرویس حمل و نقل عمومی بسیار مطلوبی می داند که به راحتی و با قیمت مناسب امکان دسترسی به همه نقاط شهر فراهم است اما استفاده از وسایل نقلیه عمومی برای سفر به شهرها و مناطق روستایی استان محدود است و اطلاعات کمی در این زمینه وجود دارد و در دسترس گردشگران است.

##### • ارتقای خدمات کیفی

زمانی فراهانی به وجود خدمات مسافرتی، انواع اقامتگاه، آژانس خدمات مسافرتی و رستوران به مرکز و شهرهای استان اشاره می کند که نیاز به معرفی بیشتر و ارتقای خدمات کیفی دارند و ادامه می دهد: به عنوان گردشگر سعی می کنم



مشکل بعد از تذکر دادن سال بعد رفع شده باشد.

#### سرپرست اداره کل تبلیغات اسلامی:

## شهرهای استان نیاز به راه اندازی هیئت عزاداری جدید ندارند

بالای هیئت های مذهبی در استان و با توجه به جمعیت موجود مجوزها به سادگی صادر نمی شود البته درخواست ها به شورای هیئت های مذهبی ارائه و در این زمینه تصمیم گیری می شود. وی تعداد هیئت های مذهبی استان را تا تیرماه امسال هزار و ۲۵۰ هیئت عنوان کرد که از این تعداد ۴۱ هیئت ویژه بانوان است. به گفته وی دوره های آموزشی و اسبب زدایی برای همه این هیئت ها برگزار می شود اما این طور نیست که یک مشکل بعد از تذکر دادن سال بعد رفع شده باشد.

## رضایت نسبی مدیرکل از زیرساخت های فرهنگی و هنری استان



**حافظ** – وضعیت زیر ساخت های فرهنگی استان به نسبت راضی کننده است. این جمله از زبانی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی است که می گوید: زیرساخت های فرهنگی و هنری استان البته در برخی شهرستان ها، و رشد پروژه ها در حد مطلوب نیست و نیاز به سرعت عمل دارد اما در مجموع آنچه تا کنون شروع شده وضعیت خوبی دارد هر چند که رضایت کامل ندارم. «احمد محبی» توضیح می دهد: برخی پروژه های فرهنگی هنری ماهیت استانی دارد و باید اعتبار خوبی برای آنها در نظر گرفته شود هر چند که بودجه مناسبی اختصاص می یابد اما تخصیص ها خیلی کم است و در سال های اخیر اعتبارات ماده ۱۸۰ هم محقق نشده و به ناچار باید در شهرستان ها، پروژه های فرهنگی را واقعی تر ببینند. وی درباره زیر ساخت های فرهنگی در استان پاسخ می دهد: تقریباً در همه شهرستان ها به جز قاین وضعیت فضای اداری و مجتمع های فرهنگی و هنری خوب است. پروژه ساخت فضای اداری و مجتمع فرهنگی هنری قاین سال ۹۳ کلنگ زنی شد هر چند در حال حاضر رشد خوبی دارد اما در صورت تخصیص اعتبار، می توان بخش اداری را به پایان رساند. بنا بر آمار وی بخش اداری حدود ۶۸ درصد پیشرفت دارد و باید تا پایان امسال تمام شود تا نیروهای اداری در آن مستقر شوند. در نهبندان نگارخانه مجتمع فرهنگی هنری راه اندازی شده است. در خوسف هم طرفی قبوی برای اداری و انجمن های فرهنگی هنری ایجاد شده است اما آمفی تئاتر آن برای تکمیل نیاز به